

Association des Sciences du Langage

Congrès Professionnel des Linguistes
4-6 juillet 2023

Analyse linguistique des supports numériques.
Les réseaux sociaux comme corpus
Atelier animé par Valérie Delavigne

Bouleversant l'ensemble des usages communicationnels, le numérique fait aujourd'hui figure de paradigme technologique qui vient s'immiscer dans toutes les activités humaines. Se déplacer, s'informer, travailler, cuisiner, écouter de la musique, trouver des informations de santé nous portent vers nos téléphones, nos tablettes, nos ordinateurs. Le geste même informationnel et communicationnel en a été transformé. Nombre de sous-disciplines de la linguistique sont susceptibles de tirer un intérêt de l'analyse des support numériques, mais cela nécessite de relever un certain nombre de défis.

Les dispositifs ont initié de nouvelles pratiques sur des supports variés : forums de discussion, outils de messagerie synchrones et asynchrones, blogs et vlogs, plateformes de travail collaboratives, de partage de données... Cet atelier se centrera sur les analyses linguistiques des réseaux sociaux numériques (RSN) et amorcera une réflexion autour de la constitution et l'exploitation en corpus de ces espaces énonciatifs. Il s'est fixé pour objectifs d'établir un état des lieux des recherches actuelles sur les réseaux sociaux et de répertorier les questions spécifiques qu'ils posent, aussi bien sur le plan théorique que méthodologique.

Diverses questions, aussi bien théoriques que méthodologiques, pourront être abordées.

- Quelles définitions se donne-t-on des réseaux sociaux ? Leur analyse constitue-t-elle un champ particulier de la linguistique ? Relèvent-ils tous du même type d'analyse ?
- Les spécificités des réseaux sociaux interrogent un certain nombre de concepts linguistiques de niveaux différents. A-t-on aujourd'hui les outils théoriques pour se confronter à ces dispositifs ?
- Comment constitue-t-on un corpus de RNS ? En quoi est-ce un corpus intéressant pour notre discipline ?
- Observer certains RSN pose des questions éthiques. Comment, par exemple, signaler sa présence en tant qu'observateur sur un forum de discussion ? Comment anonymiser ? Quel retour peut-on faire aux usagers ?
- Les RSN sont composites : ils véhiculent des formes plurisémiotiques à relier à leurs conditions matérielles de production. Que faire de cette plurisémiotité ?
- Comment prendre en compte l'environnement numérique qui configure structurellement ces productions ? Comment prendre en compte les dimensions techniques et visuelles qui nécessitent, pour certaines, des méthodes d'analyse de flux vidéo ?
- Les particularités morphologiques, syntaxiques et énonciatives (néographies, abrégatifs, accidents dactylographiques, ellipses, tout comme ses caractéristiques discursives : délinéarisation, fragmentation, etc.) freinent le traitement automatique de ces corpus. Ces spécificités justifient-elles la qualification d'« écritecte » ? Peut-on/doit-on les rapprocher des travaux menés sur l'oral ?